



GLOBAL ART FEAST

If fashion moves you, it follows that art will too. But is there really much difference between the two? It is all a question of perception. Rosie King has sourced the most innovative and provocative exhibitions in the coming months, all of which are certain to challenge your perceptions of fashion and art.



PARIS

BVLGARI: 125 YEARS OF ITALIAN MAGNIFICENCE
 29 DECEMBER 2010 – 12 JANUARY 2011
 GRANDPALAIS.FR

MIS EN SCENE 14
 NOVEMBER 2010 – 23 JANUARY 2011
 ARTEGP.COM

JONONE SOLO SHOW
 27 NOVEMBER 2010 – 24 DECEMBER 2010
 MAGDA-GALLERY.COM

For a more extensive list of exhibitions, please visit the website of the gallery. The history, creativity and prestige of the jewelry world in Bologna, with over 100 years of design. BVLGARI, including several jewelry collections designed by the Italian designer, BVLGARI 125 Years of Italian Magnificence give you a new path into the world of jewelry and design that combines the creativity, fashion and international design.

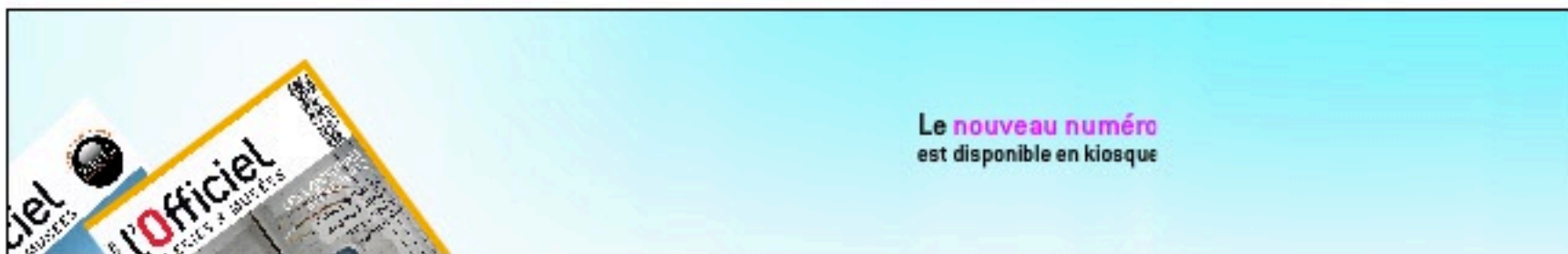
MIS en SCENE is a group exhibition that includes the works of Irina Ionesco, Igor Josifov and Pierre Molinier. The exhibition is a tribute to the human form in a style that is both sensual and humorous. Incorporating features of theatre, performance art and exhibitionism, MIS en SCENE transports you to a provocative photographic realm of immense sexual beauty.

Jonone is an artist who has been working in the field of contemporary art for many years. His work is characterized by a strong sense of color and form. He has exhibited his work in many galleries and museums. His work is a blend of traditional and contemporary art, and it is a reflection of his own unique vision of the world.

**MIS EN SCENE 14
 NOVEMBER 2010 –
 23 JANUARY 2011
 ARTEGP.COM**

MIS en SCENE is a group exhibition that features the works of Irina Ionesco, Igor Josifov and Pierre Molinier and focuses purely on the theme of mis en scene. Using a vast array of bodies – sometimes that of the artist, other times those of models – the human form is represented in a style that is both sensual and humorous. Incorporating features of theatre, performance art and exhibitionism, MIS en SCENE transports you to a provocative photographic realm of immense sexual beauty.





[abonnements](#)

[le magazine](#)

[annonceurs](#)

[contact / équipe](#)

[partenaires](#)

Rechercher

OK

L'Officiel

GALERIES & MUSÉES

[actualités](#)

[galeries Paris](#)

[par quartier](#)

[galeries](#)

[Ile-de-France](#)

[galeries](#)

[en régions](#)

[musées Paris](#)

[musées](#)

[Ile-de-France](#)

[musées](#)

[en régions](#)

[calendrier des vernissages](#)

[archives](#)

GALERIE E.G.P.

20 rue Germain Pilon

75018 Paris

Tél. 01 42 51 31 04

Mar-dim 15h-19h et sur RDV

contact@artegp.com

www.artegp.com



Pour l'amour de Goya,

F. Absalon, F. Arnal, Li Donglu, Igor Josifov, Matsutani, Musial, A. Saura, Kate Van Houten, > 6 novembre

Mise en scène,

Irina Ionesco, Igor Josifov, Pierre Molinier, 13 novembre > 23 janvier 2011

frieze

The cover art is a complex geometric composition. At the top is a large, textured golden sun with radiating rays in shades of green and blue, set within a purple circular frame. A central path of small, overlapping circles in various colors (yellow, orange, red, blue, purple) leads from the bottom towards the sun. This path is flanked by a large, multi-colored pyramid that tapers towards the sun. The pyramid's sides are composed of horizontal bands of color: red, orange, yellow, green, blue, and purple. The entire scene is set against a black background.

Contemporary Art and Culture

Issue 116 November–December 2011

Religion &
Spirituality

UK £16 US \$24



CONNAISSANCE DES ARTS PHOTO 26

connaissance
des
ARTS

PHOTO **26**



Sur les pas de
Steve McCurry

Heinrich Kühn • L'extrême • Thibaut Cuisset • Larry Clark

SPÉCIAL MOIS DE LA PHOTO



Mise en scène selon Irina Ionesco, Igor Josifov et Pierre Molinier

Le 2010-11-09 01:06:41

Partager:            



L'univers d'**Irina Ionesco** est en effet peuplé de femmes aux poses provocantes et aux airs d'héroïnes tragiques, s'offrant dénudées comme des objets de possession sexuelle. Il est le fruit de séances de pose qui sont autant de mises en scène, conçues par l'artiste comme des séquences théâtrales.

Avec la série « Lost Bodies – dying artist », **Igor Josifov** met en scène, dans le décor offert par de vastes espaces naturels, son propre corps. Celui-ci, ainsi que le paysage où il est exposé, nu, sont affirmés comme de véritables « objets collaborant au processus de création des images finales. »

Egalement sujet/objet de ses œuvres, c'est à partir des années 1950 que **Pierre Molinier**, après avoir mis en scène son propre suicide dans des photos où il pose crucifié, entame une série d'autoportraits où il construit par photomontage des représentations érotisées, provocatrices de son corps idéal.



Irina Ionesco, Igor Josifov et Pierre Molinier - Mise en scène

▼ Date

Lieu: **Galerie E.G.P.**

Début: 14/11/2010

Fin: 23/01/2011



L'univers d'**Irina Ionesco** est peuplé de femmes aux poses provocantes et aux airs d'héroïnes tragiques, s'offrant dénudées comme des objets de possession sexuelle. Il est le fruit de séances de pose qui sont autant de mises en scène, conçues par l'artiste comme des séquences théâtrales. La série « *Lost Bodies - dying artist* », d'**Igor Josifov** met en scène, dans le décor offert par de vastes espaces naturels, son propre corps. Celui-ci, ainsi que le paysage où il est exposé, nu, sont affirmés comme de véritables « objets collaborant au processus de création des images finales. » **Pierre Molinier**, après avoir mis en scène son propre suicide dans des photos où il pose crucifié, entame une série d'autoportraits où il construit par photomontage des représentations érotisées, provocatrices de son corps idéal. *Photo : Irina Ionesco - La Traversée du miroir, 2002-2003.*

Mise en Scène: Irina Ionesco, Igor Josifov et Pierre Molinier

0 Commentaires

Par rédaction

Posté le 07 nov 2010 à 10:39



La Galerie E.G.P présente à partir du 14 novembre 2010 les œuvres d'Irina Ionesco, Igor Josifov et Pierre Molinier, pour une exposition sur le thème de la MISE en SCÈNE. La mise en scène s'entend ici comme celle du corps de l'artiste ou de ses modèles, qui deviennent objets de représentation – au sens théâtral – de performance, voire d'exhibition.

L'univers d'Irina Ionesco est en effet peuplé de femmes aux poses provocantes et aux airs d'héroïnes tragiques, s'offrant dénudées comme des objets de possession sexuelle. Il est le fruit de séances de pose qui sont autant de mises en scène, conçues par l'artiste comme des séquences théâtrales.

Avec la série « Lost Bodies – dying artist », Igor Josifov met en scène, dans le décor offert par de vastes espaces naturels, son propre corps. Celui-ci, ainsi que le paysage où il est exposé, nu, sont affirmés comme de véritables « objets collaborant au processus de création des images finales. »

Egalement sujet/objet de ses œuvres, c'est à partir des années 1950 que Pierre Molinier, après avoir mis en scène son propre suicide dans des photos où il pose crucifié, entame une série d'autoportraits où il construit par photomontage des représentations érotisées, provocatrices de son corps idéal.

Exposition du 14.11.2010 au 23.01.2011

The Galerie E.G.P presents a group exhibition on the theme of the photographic mise en scène. This exhibition will take place when Paris becomes the world capital of photography. The works of Irina Ionesco, Igor Josifov and Pierre Molinier will be exhibited because of their incredible theatricality.

Galerie E.G.P

- ▶ 20, rue Germain Pilon | Paris 178
- ▶ 33 (0)1 42 51 31 04
- ▶ www.artegp.com
- ▶ contact@artegp.com
- ▶ Mar.-Dim.: 14h-19h



2 dimensional, Performance for the Opening of the Modern Wing at the Chicago Art Institute, Chicago, 2009

artalog.net



[L'ARTino]



ARTCALENDAR^{BETA}

