



Advertisement



A click of a mouse can save his life.

The (e)merge art fair

The first (e)merge art fair will take place Sept. 22-25 at the Capitol Skyline Hotel, featuring artists from 15 countries. Take a look at some of the emerging artists who will be featured in the show.



"Hello How Are You?" 2009, by Oliver Bragg. Bragg is represented by Galerie E.P.G of Paris.
Galerie E.G.P.

Related Content

- (e)merge art fair to feature artists from 15 countries
- Ready to (e)merge: Peeking in at the new art fair
- (e)merge art fair adapt's site's form and function

Advertisement



New York
boutique hotels

Smith
Mr & Mrs Smith

22/31

Share

Thumbs

Autoplay

Full Screen

<< < 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 >



Advertisement



THEORY NOW

SEPTEMBER 26, 2011

(e)merge & see

The overarching scope of such art fairs, of course, is moving product and there are differing strategies on display. Many galleries approach their hotel digs as a focus site and feature one or two artists on the limited wall space and this is definitely the best way to work in the relatively small square footage of typical single-bed hotel rooms. Strongest usage of this strategy was Conner Contemporary's focus on one of their newest "gets," Victoria F. Gaitán, whose imaginative trajectories through eroticism in her large-scale photography mini-show in one of two adjoining rooms managed to generate both saliva and tumescence. Another strong contender, Oliver Bragg, was well represented by Galerie E.G.P. with one entire wall devoted to his works on paper, plus an adorable tiny sculpture that exuded the proper post-post-punk attitude.



[Oliver Bragg: *Hello. How Are You?*]

POSTED BY MARK CAMERON BOYD AT 7:02 PM

Full article on:

<http://theorynow.blogspot.com/2011/09/emerge-see.html>

mkos



Elementaire

at Galerie E.G.P., 10 September – November 2011

(Opening on Saturday 10 September 2011, 6pm)

Artists: Quentin Armand, François Arnal, Oliver Bragg, Igor Josifov,
Matsutani

Oliver Bragg "Hello How Are you?" (2009) Courtesy of the artist and Galerie E.G.P.

l'officiel
des
spectacles

l'officiel **G**alleries
& **m**usées

Listings January 2012

Galerie E.G.P

through 21 Jan

AVANTAGE (EN) NATURE

Quentin Armand, Oliver Bragg, Igor Josifov
Photography

Main Gallery

28 Jan - 03 Mar

IGOR JOSIFOV

'Still Life'

Award winning video and photography

Main Gallery

Contact

20, rue Germain Pilon, 75018
Paris, France
tel +33 1 42 51 31 04
www.artegp.com

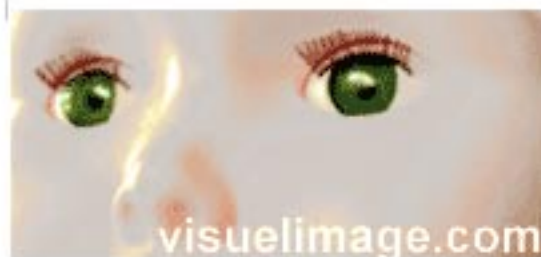


ART
of the day.info

PARIS - Galerie E.G.P

AVANTAGE (EN) NATURE

<http://www.artegp.com>



visuelimage.com

l'art en train de se faire

Avantage (en) Nature

Du 12-11-2011 au 21-01-2012

Quentin Armand, Oliver Bragg & Igor Josifov

Le rapport que nous entretenons avec notre environnement naturel est une question récurrente depuis plusieurs années qui influence la création contemporaine.

AVANTAGE (EN) NATURE est une exposition mettant en exergue les réponses apportées par les artistes Quentin Armand, Oliver Bragg et Igor Josifov (dont la performance Izgubeni Tela - Nature Morte - lui a valu le Premier Prix à la IX^e Biennale des Jeunes Artistes de Skopje, Macédoine).

Galerie E.G.P

20, rue Germain Pilon
, Paris (75018)

VERNISSAGE - Samedi 12 Novembre 2011 à partir de 18h

Tel : +33 (0)1 42 51 31 04



Avantage (en) Nature



La Galerie E.G.P présente du 12 novembre 2011 au 21 janvier 2012 l'exposition de photographies «AVANTAGE (EN) NATURE» avec les œuvres de Quentin Armand, Oliver Bragg et Igor Josifov.

Galerie E.G.P

20, rue Germain Pilon
Paris 18^e
Tel + 33 (0)1 42 51 31 04
Fax + 33 (0)1 82 88 93 82
contact@artegp.com

Horaires d'ouverture:
du mardi au samedi de 14h à 19h
et sur rendez-vous.

actuphoto
Actualité photographique

La galerie E.G.P. présente des «avantages en nature»

Le 2011-10-10 12:05:35

Partager:



La Galerie E.G.P est heureuse de présenter du 19 novembre 2011 au 21 janvier 2012 l'exposition collective "Avantage (en) Nature" réunissant les artistes Quentin Armand, Oliver Bragg et Igor Josifov.

Le rapport que nous entretenons avec notre environnement naturel est une question récurrente depuis plusieurs années qui influence la création contemporaine.

Par exemple, en 2008, dans une tentative de ré-appropriation de la nature, Oliver Bragg est allé à Aix-les-Bains en France pour gravir le Mont Blanc et se rendre aux sources d'Evian. Il tente d'escalader le symbole

«Evian» lui-même. Outre la prouesse technique et physique, Bragg transforme le voyage et la géographie en média; l'artiste cherche à trouver un emplacement autant dans le temps et la matière, que dans le monde capitaliste.

Agenda

[← Retour à l'agenda](#)**Avantage (En) Nature**

du sam. 12 nov. 11 au sam. 21 janv. 12

Avec : [Quentin Armand](#), [Oliver Bragg](#), [Igor Josifov](#)**Galerie E.G.P**20 rue Germain Pilon
75018 PARIS 18eme
Tél. : 0033 1 42 51 31 04
Web : www.artegp.com**Présentation**

Le rapport que nous entretenons avec notre environnement naturel est une question récurrente depuis plusieurs années qui influence la création contemporaine.

En 2008, dans une tentative de ré-appropriation de la nature, Oliver Bragg est allé à Aix-les-Bains en France pour gravir le Mont Blanc et se rendre aux sources d'Evian. Il tente d'escalader le symbole «Evian» lui-même. Outre la prouesse technique et physique, Bragg transforme le voyage et la géographie en média; l'artiste cherche à trouver un emplacement autant dans le temps et la matière, que dans le monde capitaliste.

La série Lost Bodies / Dying Artist est une performance de l'artiste Igor Josifov en collaboration avec Ryan McNoble.

L'artiste met en scène, dans le décor offert par de vastes espaces naturels, son propre corps.

Celui-ci, ainsi que le paysage où il est exposé, nu, sont affirmés comme de véritables « objets collaborant au processus de création des images finales. »

Les photographies de « Lost Bodies » ont été prises dans divers lieux des Etats-Unis et dans le village macédonien de Galcinik. Le lieu de la création constitue ainsi une « part significative du corps culturel de l'artiste », la Macédoine étant le pays d'origine d'Igor Josifov.

Dans les installations comme dans les dessins de Quentin Armand, le fantastique, l'étrange surgissent au milieu du quotidien: les objets associés, empliés, assemblés dans les combinaisons les plus improbables produisent des ready-made hybrides, polymorphes, aberrations qui ne sont ni grotesques ni ridicules, mais "ambivalentes, en-dehors de la norme, sans en être trop loin non plus."

Quentin Armand retrouve donc le grandiose naturel dans le trivial quotidien.

Une table de jardin des plus standards à laquelle nous ne prêtons plus guère attention, devient grâce à l'intervention de l'artiste, l'astre lunaire lui-même.

Source: Communiqué de Presse Officiel



ILS Y VONT

1 participant



L'Événement AVANTAGE (EN) NATURE a été mis en ligne dans l'agenda par [galerieegp](#). Les événements de l'agenda sont annoncés par les internautes. Le contenu et les informations affichés n'engagent qu'eux. Toi aussi participe à ParisBouge, n'hésite pas à [ajouter des événements](#).

AVANTAGE (EN) NATURE

EXPOSITION

DU SAM. 12 NOV. 2011 AU SAM. 21 JANV. 2012 • 14:00 - 19:00

Tarif : entrée libre

f J'aime

Tweeter 0

+1 0

LIEU

GALERIE E.G.P

20, rue germain pilon
75018 paris fr (plan)

DESCRIPTION

La Galerie E.G.P présente l'exposition collective AVANTAGE (EN) NATURE du 12 novembre 2011 au 21 janvier 2012.

Le rapport que nous entretenons avec notre environnement naturel est une question récurrente depuis plusieurs années qui influence la création contemporaine.

AVANTAGE (EN) NATURE est une exposition mettant en exergue les réponses apportées par les artistes Quentin Armand, Oliver Bragg et Igor Josifov (dont la performance Izgubeni Tela - Nature Morte - lui a valu le Premier Prix à la IX^e Biennale des Jeunes Artistes de Skopje, Macédoine).

COMMENTAIRES

Tu dois être connecté pour laisser un commentaire sur l'événement AVANTAGE (EN) NATURE

- › Connexion
- › Inscription

Quentin Armand - Oliver Bragg - Igor Josifov | Avantage (en) Nature

▼ **Date**

Lieu: Galerie E.G.P.

Début: 19/11/2011

Fin: 21/01/2012



Le rapport que nous entretenons avec notre environnement naturel est une question récurrente depuis plusieurs années qui influence la création contemporaine. En 2008, dans une tentative de ré-appropriation de la nature, **Oliver Bragg** tente d'escalader le symbole "Evian" lui-même. Outre la prouesse technique et physique, il transforme le voyage et la géographie en média; l'artiste cherche à trouver un emplacement autant dans le temps et la matière, que dans le monde capitaliste. Dans sa performance réalisée en collaboration avec *Ryan McNoble*, **Igor Josifov** met en scène, dans le décor offert par de vastes espaces naturels, son propre corps. Dans les installations et les dessins de **Quentin Armand**, le fantastique, l'étrange surgissent au milieu du quotidien : les objets associés, empilés assemblés dans des combinaisons des plus improbables produisent des ready-made hybrides polymorphes, l'artiste retrouve le grandiose naturel dans le trivial quotidien. *Visuel : Quentin Armand.*

M A MutualArt.com

11 ART . com

LE FIGARO-fr
SCOPE

[L'ARTino]

 SPECTABLE

 ANNUAIRE DU MONDE
ARTISTIQUE
comme **art**ISTE!
Calendrier des manifestations artistiques du mois de mars 2011

75.AgendaCulturel.fr
être acteur de sa vie culturelle

artzari.fr
Le guide de l'art et des artistes

ARTCALENDR^{BETA}

id2 sorties .com

artWEEEN

artalog.net